

ЭВОЛЮЦИЯ ПАМЯТИ ОБ АЛЕКСЕЕ ГАСТЕВЕ КАК ОСНОВОПОЛОЖНИКЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ УПРАВЛЕНИЯ – НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ КОММЕМОРАЦИИ

И. В. Дволучанский

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова,
Москва, Россия

Научная организация труда (НОТ) стала крупнейшей школой управления в молодой советской республике, и деятельность Алексея Гастева на посту главы Центрального института труда была по достоинству оценена как современниками, так и последователями. В связи с этим на протяжении последующего периода идеи авторов НОТ использовались в практике управления для решения актуальных задач. В постсоветский период исследователи отечественной истории управленческой мысли рассматривали разработки идеолога НОТ Алексея Гастева как парадигмальный этап развития управленческих идей в нашей стране. В данной статье подвергаются анализу не сами идеи автора НОТ, а память о его идеях и то, как эта память отражалась на процессе их интерпретации и применения. Исследование опирается на методологию Memory studies таких авторов, как Морис Хальбвакс, Ян и Алейда Ассман, Пьер Нора, а также на подходы представителей кембриджской школы интеллектуальной истории Квентина Скинера и Джона Поккока и исследовательский аппарат концепции детерриторизации Жюльена Делеза. Кроме этого, используется авторский подход в виде синтеза результатов содержательного и контекстуального анализа практик памяти. Результатом исследования является описание и обоснование изменений общего контекста практик памяти А. К. Гастева. Вследствие отсутствия коллективной и культурной памяти об А. К. Гастеве в советское время в первые годы постсоветского периода практики коммеморации концентрируются на создании памяти посредством актуализации исследований научной организации труда. Далее контекст актуализации теряет свою значимость и происходит процесс присоединения памяти об А. К. Гастеве к близким культурным объектам, таким как культура эпохи авангарда. На данный момент трансформация памяти об А. К. Гастеве отчетливо выражается в формировании культурной памяти о «гастевском». Эта новая форма памяти пока не имеет точных границ, однако некоторые контуры уже проявляются.

Ключевые слова: история управленческой мысли, исследование памяти, трансформация памяти.

THE EVOLUTION OF THE MEMORY OF ALEXEI GASTEV AS THE FOUNDER OF THE NATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT – SCIENTIFIC ORGANIZATION OF LABOR IN MODERN PRACTICES OF COMMEMORATION

Ivan V. Dvoluchansky

Lomonosov Moscow State University,
Moscow, Russia

The Scientific Organization of Labor (NOT) became the largest school of management in the young Soviet republic, and Alexei Gastev's work as head of the Central Institute of Labor was duly appreciated by both contemporaries and followers. In this connection, during the subsequent period, the ideas of the authors of the NOT were used in

management practice to solve urgent problems. In the post-Soviet period, researchers of the national history of management thought considered the developments of the ideologist of the NOT Alexei Gastev as a paradigmatic stage in the development of managerial ideas in our country. This article analyzes not the ideas of the author of the NOT themselves, but the memory of his ideas and how this memory was reflected in the process of their interpretation and application. The research is based on the methodology of Memory studies by such authors as Maurice Halbwachs, Jan and Aleida Assmann, Pierre Nora, as well as on the approaches of representatives of the Cambridge School of Intellectual History Quentin Skinner and John Pocock and the research apparatus of the concept of deterritorialization by Gilles Deleuze. In addition, the author's approach is used in the form of synthesis of the results of a meaningful and contextual analysis of memory practices. The result of the study is a description and justification of changes in the general context of A. K. Gastev's memory practices. Due to the lack of collective and cultural memory of A. K. Gastev in Soviet times, in the early years of the post-Soviet period, the practice of commemoration focuses on the building of memory through the actualization of research on the scientific organization of labor. Further, the context of actualization loses its significance and the process of attaching the memory of A. K. Gastev to nearby cultural objects, such as the culture of the avant-garde era, takes place. At the moment, the transformation of the memory of A. K. Gastev is clearly expressed in the formation of the cultural memory of "Gastevski". This new form of memory does not yet have precise boundaries, but some contours are already emerging.

Keywords: history of management thought, memory research, memory transformation.

Введение

В данной статье исследуется память об Алексее Капитоновиче Гастеве (1882–1939). А. К. Гастев участвовал в ранних революционных движениях, писал литературно-поэтические сочинения, был исследователем управления, развивал научную школу НОТ (научная организация труда) и создал Центральный институт труда (ЦИТ). Эта организация занималась исследованием, образованием и популяризацией идей рационального научного подхода к управлению производственными процессами. Именно связь А. К. Гастева с научной организацией труда является основой для формирования памяти о нем.

В советский период до 1960-х гг. личность репрессированного ученого А. К. Гастева была предана забвению. После распада СССР на волне вывода из забвения незаслуженно забытых имен ученых и деятелей искусства активизировался интерес и к А. К. Гастеву. Показательными являются слова Э. Б. Корицкого, который в 1990 г. издал сборник оригинальных текстов основателей НОТ, в том числе и трудов А. К. Гастева: «Цель данной книги – воскресить голоса родоначальников советской организации труда и управления производством, дать возможность современному эрудированному читателю погрузиться в атмосферу творческих дискуссий, гласности, демократического плюрализма теоре-

тических концепций, гипотез, мнений, характерную для периода 20-х гг.» [17. – С. 334].

Вышеуказанные факты привели к выбору временной рамки для исследования – современный постсоветский период начиная с 2016 г. по настоящее время.

Цель исследования – представить характеристики процесса трансформации содержания и контекста памяти об Алексее Гастеве в практиках памяти о нем. Для достижения поставленной цели исследования необходимо решить следующие задачи: дать обзор способов коммеморации памяти об А. К. Гастеве, провести тематический и контекстуальный анализ материалов научно-практической конференции «Гастевские чтения» за весь период проведения, проанализировать контекст конкурса лидеров производительности на Кубок имени А. К. Гастева, выявить содержательное наполнение проекта музея А. К. Гастева в Суздале, провести сравнительный анализ трансформации выявленных атрибутов контекста памяти об А. К. Гастеве во всех исследованных практиках коммеморации.

Данными для анализа послужили сборники материалов конференций «Гастевские чтения»; наглядные материалы конкурса лидеров производительности имени А. К. Гастева; визуальные конспекты содержания выставки об А. К. Гастеве в гале-

рее «На Шаболовке» (Москва) и культурном центре PERMM (Пермь); данные о деятельности культурного центра «МИРА» (Суздаль) и созданные при нем виртуальные ресурсы музея А. К. Гастева (концепт на сайте «МИРА» в социальных медиа и на канале в Telegram).

В качестве базовой методологической рамки исследования использована общая канва Memory studies, в частности, работы о коллективной памяти Мориса Хальбвакса [32], концепция культурной памяти Яна и Алейды Ассман [6; 7; 31] и концепция места памяти Пьера Нора [33]. Помимо непосредственной методологии исследования памяти в статье использованы подходы кембриджской школы интеллектуальной истории, в том числе таких ее представителей, как Квентин Скиннер [35] и Джон Поккок [34]. Также данное исследование опирается на методологию детерриторизации Ж. Делеза и Ф. Гваттари [14].

Кроме вышеуказанных методологических рамок в данной статье использована авторская методология в части анализа материалов научно-практической конференции «Гастевские чтения». Процесс анализа представляет собой рассмотрение различных тем, которым посвящены статьи конференции, и исследование контекста воспоминания А. К. Гастева.

В дальнейшем происходит синтез тематического и контекстуального анализа материалов научно-практических конференций. Таким образом, выявляются атрибуты памяти и дается их оценка. На основе этих выводов формируется понимание трансформации памяти об А. К. Гастеве.

В рамках данной темы исследования существует единственная статья Н. С. Арсеньева «Гастевские чтения»: Международная научно-практическая конференция как коммеморации исторического феномена (к постановке проблемы)», в которой анализируются практики коммеморации памяти об А. К. Гастеве [3]. В этой работе автор анализирует не все существующие виды коммеморации памяти об А. К. Гастеве, а только в пределах научно-

практической конференции «Гастевские чтения».

Н. С. Арсеньев декларирует наличие памяти об А. К. Гастеве в виде данной конференции, однако дает нечеткие характеристики этому процессу и не делает выводов.

В представленном здесь исследовании, в отличие от статьи Н. С. Арсеньева, рассматриваются другие практики коммеморации памяти об А. К. Гастеве. Анализ материалов научно-практической конференции «Гастевские чтения» значительно доработан с использованием авторской методологии, что позволило создать наиболее полную картину о трансформации практики коммеморации памяти об А. К. Гастеве в настоящее время.

Коммеморация памяти об А. К. Гастеве в научно-практических конференциях «Гастевские чтения»

Начиная с 2017 г. в Москве проводится научно-практическая конференция «Гастевские чтения». Всего состоялось пять конференций и издано четыре сборника докладов [2; 10–12]. Материалы конференции 2023 г. пока не изданы, но опубликован обзор докладов ее участников, который подготовила один из ее главных редакторов Н. В. Овчинникова [22].

Сборники докладов первой и второй конференций открываются приветственным словом правнука А. Гастева Алексея Андреевича Ткаченко-Гастева, в котором заявлены следующие задачи конференции: собрать и сохранить источники сведений о жизни, творческом пути и идеях А. Гастева, соединить разрозненных исследователей его деятельности в одно научное сообщество, объединить идеи разных исследователей творческого наследия А. Гастева, провести ревизию его идей с учетом современных реалий, сформулировать возможные направления развития гастевских исследований [29].

Анализ докладов, опубликованных в сборниках, можно тематически разделить на следующие категории:

1. А. Гастев – исследователь НОТ и функционер ЦИТ.

2. А. Гастев – писатель.

3. А. Гастев – революционер.

4. Комплексные исследования А. Гастева.

5. Работы без упоминания имени (идей) А. Гастева.

Существует не только разделение работ участников конференции по темам исследования. Авторы статей также используют различные исследовательские контексты для анализа идей А. Гастева.

Среди наиболее крупных исследовательских контекстов встречаются следующие:

1. Актуализация идей А. Гастева.

2. Революционность идей А. Гастева.

3. Синтетический.

4. Историко-управленческий.

5. Общий исторический.

Первый и второй исследовательские контексты являются наиболее популярными и продиктованы в том числе декларируемыми задачами конференции. Синтетический исследовательский контекст включает в себя актуализацию и революционность идей А. К. Гастева. При этом революционный характер считается причиной актуальности его идей для современности.

Статьи, отнесенные к историко-управленческому контексту исследований, близки к гносеологии истории управленческой мысли. В них раскрываются управленческие идеи А. Гастева в контексте изменений других управленческих идей.

Статьи, в которых исследуются личность и плоды деятельности А. Гастева в конкретно исторической среде, являются результатом анализа в рамках общего исторического исследовательского контекста. При этом в таких работах отсутствуют иные исследовательские контексты.

Анализ всех изданных материалов научно-практических конференций «Гастевские чтения» за период с 2019 по 2022 г. позволяет сделать ряд выводов. Основные

показатели проведенного анализа сконцентрированы в таблице.

Результат тематического и контекстуального анализа научно-практических конференций «Гастевские чтения»

Тема исследования	«Гастевские чтения»			
	I (2019)	II (2020)	III (2021)	IV (2022)
А. Гастев – исследователь НОТ и функционер ЦИТ	8	18	16	12
А. Гастев – писатель	1	3	–	–
А. Гастев – революционер	2	1	–	–
Комплексные исследования А. Гастева	1	–	1	–
Работы без упоминания имени (идей) А. Гастева	–	7	5	18
Количество статей в сборнике	12	29	22	30
<i>Исследовательский контекст</i>				
Актуализация идей А. Гастева	3	17	14	9
Революционность идей А. Гастева	3	1	–	–
Синтетический	2	–	–	–
Историко-управленческий	1	2	3	2
Общий исторический	1	2	1	1

С точки зрения тематической ориентации основной массив исследований сфокусирован в области изучения научных идей А. Гастева. Его вспоминают как ученого, который развивал идеи научной организации труда и внедрял их в практику управления. Согласно авторам исследований, в России идеи НОТ изучали и распространяли разные ученые [8], однако имя Алексея Гастева среди них занимает особое положение как основоположника и наиболее яркого представителя НОТ. Кроме этого, А. Гастев является создателем просветительского исследовательского институционального центра – Центрального института труда [1]. Исследования данной тематики содержали большинство статей в сборниках материалов конференции.

Интерес к другим (ненаучным) сферам деятельности А. Гастева, таким как революционный [28] и литературный [25] периоды, выражен слабо, а начиная с третьей конференции вовсе пропал из поля зрения

исследователей. Революционный и литературный опыт А. Гастева учитывается в большом количестве работ [20]. Исследователи часто интерпретируют данные факты биографии в качестве факторов, сформировавших личность А. К. Гастева и его научные взгляды на управление [5].

Начиная со второй конференции «Гастевские чтения» статьи, в которых имя Алексея Гастева не используется вообще, стали занимать существенную долю [15]. Этот возрастающий тренд привел к тому, что в четвертой конференции количество статей без упоминания А. Гастева превысило количество работ, которые посвящены исследованию его идей.

С точки зрения исследовательского контекста основной акцент ставится на актуальности научных идей А. Гастева [24]. При этом подчеркивается близость к современности идей управления, созданных в рамках НОТ самим Гастевым и его соратниками в 1920-х гг. [4]. Пристальный взгляд на этот феномен позволил нам выявить два направления актуализации репрезентации памяти об А. Гастеве в материалах научно-практических конференций «Гастевские чтения» – прямая [9] и обратная [16]. Прямая актуализация идей подразумевает обнаружение значимости и применимости идей НОТ Алексея Гастева в современных реалиях [30]. Обратная актуализация показывает, что современные управленческие идеи рождены в среде, которая имеет большое количество схожих элементов с историческим периодом развития идей НОТ, и, следовательно, могли быть с успехом применены в 1920-е гг.

Поиск актуальности идей А. Гастева привел исследователей к выводу, что его научные идеи надолго предвосхитили развитие науки и практики управления в России и являлись, по своей сути, пророческими, сформировав при этом отдельный исследовательский контекст революционности идей [13. – С. 44].

Способность А. Гастева предсказывать развитие окружающей действительности и нестандартно мыслить исследователи свя-

зывают с его революционным опытом [27]. В работах, написанных в исследовательском контексте актуализации идей А. Гастева, факт революционного опыта используется авторами либо как решающий фактор формирования его личности, либо как общий контекст исследования революционности его идей [19].

Оттенок сожаления по потерянным актуальным идеям, подчеркнутый пониманием революционной визионерской составляющей, регулярно приводит исследователей к практике понимания и вспоминания Алексея Гастева в конкретно-исторической обстановке своего времени [21]. Подобный исследовательский контекст позволяет представлять личность А. Гастева как продукт своей эпохи [21]. Работы, написанные в таком общем историческом контексте, не распространены, но присутствовали на каждой конференции [26].

Конкретно-исторические условия, а также мнения научного сообщества и другие идеи современников оказывали влияние не только на личность А. К. Гастева, но и на его научные взгляды [23]. Такое изучение процесса зарождения и развития научных идей А. К. Гастева обуславливает историко-управленческий исследовательский контекст в рамках исследования истории управленческой мысли [21]. Работы, написанные в этом контексте, не распространены, но, как и материалы общего исторического контекста, стабильно присутствуют на каждой конференции [1].

Коммеморация памяти об А. К. Гастеве в конкурсе лидеров производительности на Кубок им. А. К. Гастева

Один из способов репрезентации личности Алексея Гастева и активная практика памяти о нем проявляются в виде проведения регулярного конкурса лидеров производительности на Кубок им. А. К. Гастева. Организатором этого мероприятия является общество с ограниченной ответственностью «Оргпром», которое, помимо проведения ежегодного конкурса, оказывает

полный спектр услуг по устойчивому развитию бизнес-систем и освоению бережливого производства (Лин, Кайдзен, Toyota Production System).

«Оргпром» декларирует следующую миссию: «Мы содействуем устойчивому развитию общества, помогая бизнесу и людям увидеть и реализовать свой потенциал»¹. Формат проведения конкурса создает между предприятиями конкуренцию, которая стимулирует повышение их производительности и эффективности. Для этих целей используются научные наработки А. Гастева и его соратников по НОТ. Результатом является ожидаемое повышение производства на всех предприятиях – участниках конкурса и, как следствие, рост всей экономики России. Таким образом, создание «Оргпрома» и конкурса подчиняется одной сверхцели – прорывной рост российской экономики.

Решение государственных задач осуществляется через создание конкуренции между организациями, которые не конкурируют между собой, так как участники конкурса принадлежат разным отраслям и одному собственнику – государству. Видение организаторов базируется на том, что рост производительности стимулируется конкуренцией, которую можно создать. Во внимание не принимается, что наличие или отсутствие конкуренции уже само по себе является только следствием фундаментальных факторов, определяющих среду обитания организаций. Между участниками конкурса нет и не может быть конкуренции в реальном секторе экономики. Такова естественная среда обитания этих организаций. Оставляя среду без изменения, организаторы конкурса пытаются внедрить внешний фактор, который вынудит участников конкурировать между собой.

В результате проведения конкурса рост производительности показали все участвующие в нем предприятия, а не только его победитель и номинанты.

Подводя обобщение анализу общего нарратива об Алексее Гастеве, который используется в конкурсе, отметим, что этот смысловой контекст восприятия А. К. Гастева можно разделить на следующие составляющие: полезный герой; герой, появившийся в нужное время; трагически погибший герой.

Полезность героя проявляется в его управленческих идеях. Алексей Гастев – это отечественный ученый начала XX в., повлиявший в своей отрасли науки на ученых Запада и Востока. Концепция научной организации труда мыслилась ее создателями как универсальная смысловая конструкция, которая с равной результативностью может быть применена как на организационном, так и на государственном уровне независимо от масштаба.

Вторая характеристика контекста заключается во временном периоде создания идей Алексеем Гастевым. Высокая частота масштабных изменений является яркой общей особенностью для описания эпохи происходивших событий. Это ассоциативное родство временных периодов укрепляется общественным пониманием необходимости роста экономики и производительности труда прямо сейчас. Сами идеи в силу революционности момента не могли не мыслиться А. К. Гастевым никаким иным масштабом, кроме государственного.

Третий фактор, укрепляющий значимость А. К. Гастева в качестве героя для воспоминания, – это конверсия трагедии в героизм. С одной стороны, А. К. Гастев – жертва государственных репрессий. С другой стороны, смерть А. К. Гастева – случайное недоразумение, оборвавшее жизнь отечественного героя, вспоминать которого – наш долг справедливости. Этот примирительный нарратив не только трансформирует трагедию в нейтральную в виде случайности, но и продвигает эту ситуацию выше в категорию мученичества и идейных страданий о людях, которые, не жалея жизни, боролись во благо государства. После этого факта гибели можно не

¹ URL: https://orgprom.ru/o_kompanii-html

умалчивать, а, напротив, афишировать и укреплять эти новые оттенки героизма.

Более того, спустя век в памяти об идеях А. К. Гастева присутствует активное сожаление о бесполезно потерянном времени, когда они были в забвении и не изучались, в то время как его наработки активно применялись в США и даже легли в основу прародителя TPS – американской методики TWI, разработанной в Штатах в годы Второй мировой войны для ускоренного, но качественного внутрипроизводственного обучения рабочих и мастеров.

Перформативная коммеморация А. К. Гастева

С 2016 г. в Суздале действует культурный центра «МИРА», в рамках которого был создан проект музея А. К. Гастева, а в 2023 г. проводилось мероприятие «Гастевские выходные». Одним из направлений публичной репрезентации памяти об А. К. Гастеве стали проведенные выставки. В период с 4 сентября по 24 ноября 2019 г., в год 80-летия со дня смерти А. К. Гастева, выставка проходила в галерее «На Шаболовке» в Москве, в период с 30 апреля по 18 июля 2021 г. – в музее PERMM (Пермь).

Данный проект был реализован совместно московской галереей «На Шаболовке» и Объединением «Выставочные залы Москвы». Куратором выставки была Александра Селиванова, научными консультантами – поэт и переводчик Алексей Ткаченко-Гастев, правнук А. К. Гастева, и историк Александра Кулаева¹.

На момент написания данного исследования выставки закончили свою деятельность, поэтому для анализа используются «следы», которые дают нам достаточно подробное фактическое представление о том, что и как было представлено на них. Такими свидетельствами являются подробный фоторепортаж и карта выставки на ресурсе музея PERMM².

Другим важным моментом выставки стала любительская видеозапись экскур-

сии-лекции в галерее «На Шаболовке» в Москве³. Видеозапись показывает серьезную подготовку организаторов к поиску артефактов и символов, которые могли бы представить личность Алексея Гастева. Выставка посвящена многогранному человеку, который в своих научных идеях и в практике организации Центрального института труда соединил свои революционные и поэтические части личности.

Публикация в сетевом издании «Коммерсантъ» содержит некоторые тезисы о восприятии выставки. По мнению автора статьи, экспозиция демонстрирует, что многогранность А. К. Гастева соединяется в единую деятельность именно в научном исследовании труда: «Гастев – единственный из больших художников 1920-х осуществил авангардистскую мечту о полном переходе из поля эстетики в область практики, творения жизни»⁴. В А. К. Гастеве революционность в политических взглядах и поэтическое начало воплотились в практике. Как творческий человек, он искал красоту в рутинных производственных процессах.

В выставке репрезентируется, что для трагического финала А. К. Гастева и его соратников по ЦИТ были две причины: первая – концепция рационального рабочего А. К. Гастева не входила в государственную концепцию трудового подвига; вторая – самоорганизующийся рабочий А. К. Гастева с точки зрения государства являлся чуждым элементом советского общества.

С 2016 г. в городе Суздале Владимирской области началось формирование сообщества молодых энтузиастов. В итоге проект, который начинался с разговоров о культуре и истории, трансформировался в создание культурного центра «МИРА» со своим пространством в центре города⁵.

Данный проект преследует туристские цели, на пути достижения которых Суз-

¹ URL: <http://avantgarde.center/gastev>

² Там же.

³ URL: https://www.youtube.com/watch?v=3_bjqlznUCA

⁴ URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4081615>

⁵ URL: <https://www.sobaka.ru/lifestyle/travel/154092>

даль наполняется культурными объектами. Режиссер Андрей Попов и креативный продюсер Евгения Казарновская сформировали в рамках своего культурного центра «МИРА» перформативные практики на различные темы. Все события или личности, которые в них упоминаются, связаны территориально с городом¹, в том числе и А. К. Гастев, рожденный в городе Суздале.

Нельзя сказать, что до появления этого культурного центра память об А. Гастеве в Суздале не существовала. Местные краеведы напоминали о своем земляке в публичном пространстве. Директор Суздальского филиала Владимиро-Суздальского музея-заповедника А. С. Зайкова сообщает, что А. Гастев настолько знаменит, что там, где он учился, названа улица в его честь².

24–25 июня 2023 г. в культурном центре «МИРА» проходила перформативная акция «Гастевские выходные»³. В этом мероприятии принимали участие студенты третьего курса кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций Института дизайна РГУ им. А. Н. Косыгина. Студенты предложили несколько вариантов визуального оформления для будущего музея А. К. Гастева в Суздале и визуальный видеографический ряд для правил рационального труда от А. К. Гастева⁴.

Усилиями культурного центра «МИРА» в Суздале начал обретать свои виртуальные очертания музей А. К. Гастева в сообществе «Телеграм»⁵. В виртуальном пространстве авторы канала не только многогранно освещают деятельность А. К. Гастева, но и пространство около Гастева. Музей, в отличие от выставки, не имеет временных рамок и существует с постоянной экспозицией. Но виртуальный музей способен создавать постоянную динамику в предметах экспозиции. Например, в телеграм-канале

высказывания-лозунги А. К. Гастева превратились в регулярную рубрику (рисунк).



Рис. Регулярная рубрика «Советы от Гастева» на канале «Музей Гастева, 1»

Анализ контента, содержащегося в телеграм-канале музея, свидетельствует о том, что личность и идеи А. К. Гастева скорее используются в качестве фона, а не являются центральными. А. К. Гастев не как физически существовавшая личность, а как некий символ прогресса, научности и рационализма формирует содержание контекста, а его неразрывная связь с эпохой авангарда и конструктивизма создает эстетику оформления канала. Таким образом, можно утверждать, что телеграм-канал «Музей Гастева, 1» трансформировался из проекта музея в самостоятельный виртуальный музей.

Заключение

Основные выводы проведенного исследования практики коммеморации за изученный период заключаются в том, что память об А. К. Гастеве пережила трансформацию общего контекста и восприятия памяти о нем.

После ареста в 1938 г. никаких публичных практик вспоминания А. К. Гастева не существовало, что привело к его забвению на долгие годы. Вследствие этого коллективная память об А. К. Гастеве не сформировалась, а отсутствие ее носителей приве-

¹ URL: <https://theblueprint.ru/culture/geotag/kulturnyj-centr-mira>

² URL: <https://dzen.ru/a/Y1-fDSonyTgJnL8z>

³ URL: <https://myra.ru/gastevweekend>

⁴ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3bYU9fIJYI>

⁵ URL: <https://t.me/gastevmuseum>

ло к тому, что в советское время культурная память об А. К. Гастеве также не появилась. Такое отсутствие памяти об А. К. Гастеве в советский период привело к тому, что в постсоветское время все практики вспоминания в действительности представляли собой не что иное, как процесс создания памяти о нем.

Начиная с 1990-х гг. на массовой волне интереса ко всему тому, что было скрыто во времена Советского Союза, личность Алексея Гастева получила возможность стать героем воспоминаний. Вместе с этим появляются и первые стихийные практики коммеморации: переиздаются работы А. К. Гастева, публикуются научные статьи о нем, в учебниках для вузов цитируются его работы. В такой ситуации стремление актуализировать фигуру А. К. Гастева через идеи научной организации труда является вполне естественным.

В то же время любое явление, которое публично объявляется актуальным и важным, не способно сохранять равнозначный интерес к себе на протяжении продолжительного времени. Через некоторое время начинается естественный процесс снижения внимания и к идеям А. К. Гастева. В этот исторический момент, исчерпав потенциал актуальности, память об А. К. Гастеве начала трансформироваться и обретать новые формы.

Отсутствие живой коллективной и культурной памяти об исторической персоне создает информативный вакуум, который притягивает героя к другим близким крупным культурным объектам. В случае с А. К. Гастевым произошло как минимум расширение его фигуры до культурной памяти об эпохе авангарда и

конструктивизма не только в науке, но и в искусстве. Так, например, в процессе создания айдентики для проекта музея А. К. Гастева в Суздале студенты Института дизайна РГУ им. А. Н. Косыгина визуально обогатили его образ, соединив с эстетикой авангарда. В свою очередь город Суздаль как место памяти также смог обогатить память непосредственно о самом А. К. Гастеве.

Подобный процесс приводит, с одной стороны, к расширению памяти об А. К. Гастеве, а с другой – к размыванию памяти о нем. Происходит трансформация памяти об А. К. Гастеве в культуру «гастевского», в которой эта личность постепенно растворяется, а сама память детерриториализируется, приобретая разнообразные формы.

Так, уже на последних «Гастевских чтениях» обсуждают идеи управления без обсуждения самих идей А. К. Гастева. В свою очередь на «Гастевских выходных» также не все мероприятия связаны непосредственно с его личностью.

Этот процесс трансформации можно наблюдать также и в проекте «Музей Гастева, 1» – это уже не музей о Гастеве, а музей на улице Гастева, д. 1. В связи с этим данное музейное пространство наполняется тем, что может быть ассоциировано с чем-то «гастевским». Такая культура «гастевского» уже имеет свои очертания и открыта к расширению вмещающих в себя смыслов. Подобный процесс происходит у общественной группы в Суздале, которая в отсутствие живой культурной памяти об А. К. Гастеве стала вспоминать его как покровителя прогрессивного, технического, рационального и свободного.

Список источников

1. *Абрамов Р. Н.* О роли ЦИТа в развитии отечественной теории и практики НОТ // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 10–16.
2. Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021.

3. *Арсеньев Н. С.* «Гастевские чтения»: Международная научно-практическая конференция как коммеморация исторического феномена (к постановке проблемы) // Будущее нашего прошлого-7: историческая память и коммеморативные практики : материалы Международной научной конференции. Москва, 26–27 ноября 2021 года. – М. : РГГУ, 2022. – С. 431–438.
4. *Артемов О. Ю.* Социальная инженерия А. К. Гастева и ее развитие как науки о совместной трудовой деятельности людей // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 29–34.
5. *Артемов О. Ю., Овчинникова Н. В.* А. К. Гастев и его роль в становлении и формировании новой пролетарской культуры // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 21–29.
6. *Ассман А.* Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика. – М. : Новое литературное обозрение, 2014.
7. *Ассман А.* Забвение истории – одержимость историей. – М. : Новое литературное обозрение, 2019.
8. *Буланов М. Б.* А. К. Гастев и П. М. Керженцев: опыт реконструкции идей об организации труда // IV Гастевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 19–20 апреля 2022 г. / отв. ред. Н. И. Архипова, Н. В. Овчинникова. – М. : РГГУ, 2022. – С. 26–31.
9. *Володина О. В.* Использование «Как надо работать» А. К. Гастева в контексте современного управления изменениями // IV Гастевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 19–20 апреля 2022 г. / отв. ред. Н. И. Архипова, Н. В. Овчинникова. – М. : РГГУ, 2022. – С. 32–37.
10. III Гастевские чтения : сборник статей Международной научно-практической конференции. Москва, 14–15 апреля 2021 г. – М. : РГГУ, 2022.
11. IV Гастевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 19–20 апреля 2022 г. / отв. ред. Н. И. Архипова, Н. В. Овчинникова. – М. : РГГУ, 2022.
12. Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019.
13. *Глазунова А. Д.* Принципы «бережливого мышления» в работах А. К. Гастева // IV Гастевские чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 19–20 апреля 2022 г. / отв. ред. Н. И. Архипова, Н. В. Овчинникова. – М. : РГГУ, 2022. – С. 44–50.
14. *Делез Ж., Гваттари Ф.* Тысяча плато. Капитализм и шизофрения / пер. с франц. и послесл. Я. И. Свирского; науч. ред. В. Ю. Кузнецов. – Екатеринбург : У-Фактория, 2010.
15. *Калинина Л. Л.* Маркетинг как инструмент выявления и продвижения приоритетных направлений подготовки в сфере среднего профессионального образования // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 64–69.
16. *Колесников А. В.* От «культурных установок» к корпоративной культуре // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 72–75.
17. *Корицкий Э. Б.* У истоков НОТ: забытые дискуссии и нереализованные идеи. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1990. – (Социально-экономическая литература 20–30-х гг.).

18. Кравченко А. И. Среди мировых лидеров // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 92–96.
19. Кулаева А. Б. Координаты А. Гастева // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 37–43.
20. Кулаева А. Б. «Поэзия рабочего удара» А. К. Гастева – литературный манифест одной жизни // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 78–92.
21. Ларина М. С. Ритмизация трудовых процессов: А. К. Гастев и К. Бюхер // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 96–101.
22. Овчинникова Н. В. Повышение эффективности экономики России как ключевая тема V Гастевских чтений 2022 г. // Наука и искусство управления. Вестник Института экономики, управления и права Российского государственного гуманитарного университета. – 2023. – № 1. – С. 139–147.
23. Петров Д. П. Сергей Чахотин и Алексей Гастев. Соратники по НОТ // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 83–93.
24. Ременникова В. Б. Актуальны ли идеи А. К. Гастева в современной России? // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 54–58.
25. Селиванова А. Н. «Сибирский экспресс» Алексея Гастева и архитектурные утопии советского авангарда // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 59–67.
26. Силин А. В. А. В. Луначарский и Н. К. Крупская против А. К. Гастева и ЦИТа (дискуссия 1920-х годов о путях подготовки рабочих в СССР) // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 67–72.
27. Сироткина И. Е. Двигательная культура как эпистемический объект // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 72–79.
28. Ткаченко-Гастев А. А. «Овидий горняков» и его метаморфозы. Эволюция взглядов Алексея Гастева в контексте русской революции // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 7–31.
29. Ткаченко-Гастев А. А. Слово к читателям сборника // Гастевские чтения, 2017 : материалы научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения А. К. Гастева (1882–1939). – М. : Изд-во МПСУ, 2019. – С. 5–7.
30. Чистякова К. А., Овчинников С. А. О роли и значении вклада А. К. Гастева в становление науки управления // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право : сборник статей и тезисов. – Т. 3. – М. : МПСУ, 2021. – С. 140–140.
31. Assmann J. Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination. – Cambridge : Cambridge University, 2011.
32. Halbwachs M. On Collective Memory. – Chicago : The University of Chicago Press, 1992.

33. Nora P. Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire // Representations. – 1989. – Vol. 26. – Spring. – P. 7–25.
34. Pocock J. G. A. Political thought and History: Essays on Theory and Method. – Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
35. Skinner Q. Meaning and Understanding in the History of Ideas // History and Theory. – 1969. – Vol. 8. – N 1. – P. 3–53.

References

1. Abramov R. N. O roli TsITa v razvitii otechestvennoy teorii i praktiki NOT [On the Role of a Quote in the Development of Domestic Theory and Practice of NOT]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 10–16. (In Russ.).
2. Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021. (In Russ.).
3. Arsenev N. S. «Gastevskie chteniya»: Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya kak kommemoratsiya istoricheskogo fenomena (k postanovke problemy) [“Gastev Readings”: International Scientific and Practical Conference as a Commemoration of the Historical Phenomenon (to Forming a Problem)]. *Budushchee nashego proshlogo-7: istoricheskaya pamyat i kommemoratsionnye praktiki: materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii. Moskva, 26–27 noyabrya 2021 goda* [The Future of Our Past-7: Historical Memory and Commemorative Practices. Materials of the International Scientific Conference. Moscow, November 26–27, 2021]. Moscow, RGGU, 2022, pp. 431–438. (In Russ.).
4. Artemov O. Yu. Sotsialnaya inzheneriya A. K. Gasteva i ee razvitie kak nauki o sovmestnoy trudovoy deyatelnosti lyudey [Social Engineering A. K. Gastev and its Development as a Science of Joint Labor Activity of People]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 29–34. (In Russ.).
5. Artemov O. Yu., Ovchinnikova N. V. A. K. Gastev i ego rol v stanovlenii i formirovanii novoy proletarskoy kultury [A. K. Gastev and His Role in the Emergence and Formation of a New Proletarian Culture]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 21–29. (In Russ.).
6. Assman A. Dlinnaya ten proshlogo: memorialnaya kultura i istoricheskaya politika [Long Shadow of the Past: Memorial Culture and Historical Policy]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie, 2014. (In Russ.).
7. Assman A. Zabvenie istorii – oderzhimost istoriey [The Oblivion of History – Obsession with History]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie, 2019. (In Russ.).
8. Bulanov M. B. A. K. Gastev i P. M. Kerzhentsev: opyt rekonstruktsii idey ob organizatsii truda [Gastev and P. M. Kerzhentsev: Experience in the Reconstruction of Ideas about the Organization of Labor]. *IV Gastevskie chteniya: sbornik statey Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Moskva, 19–20 aprelya 2022 g.* [IV Gastev Readings. Collection of articles of the All-Russian Scientific and Practical Conference. Moscow, April 19–20, 2022], edited by N. I. Arkhipova, N. V. Ovchinnikova. Moscow, RGGU, 2022, pp. 26–31. (In Russ.).

9. Volodina O. V. Ispolzovanie «Kak nado rabotat» A. K. Gasteva v kontekste sovremennogo upravleniya izmeneniyami [The Use of "How to Work" A. K. Gastev in the Context of Modern Changes Management]. *IV Gastevskie chteniya: sbornik statey Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Moskva, 19–20 aprelya 2022 g.* [IV Gastev Readings. Collection of articles of the All-Russian Scientific and Practical Conference. Moscow, April 19–20, 2022], edited by N. I. Arkhipova, N. V. Ovchinnikova. Moscow, RGGU, 2022, pp. 32–37. (In Russ.).

10. III Gastevskie chteniya: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Moskva, 14–15 aprelya 2021 g. [III Gastev Readings. Collection of articles of the International Scientific and Practical Conference. Moscow, April 14–15, 2021]. Moscow, RGGU, 2022. (In Russ.).

11. IV Gastevskie chteniya: sbornik statey Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Moskva, 19–20 aprelya 2022 g. [IV Gastev Readings. Collection of articles of the All-Russian Scientific and Practical Conference. Moscow, April 19–20, 2022], edited by N. I. Arkhipova, N. V. Ovchinnikova. Moscow, RGGU, 2022. (In Russ.).

12. Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939) [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019. (In Russ.).

13. Glazunova A. D. Printsipy «berezhlivogo myshleniya» v rabotakh A. K. Gasteva [The Principles of "Lean Thinking" in the Works of A. K. Gasteva]. *IV Gastevskie chteniya: sbornik statey Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii. Moskva, 19–20 aprelya 2022 g.* [IV Gastev Readings. Collection of articles of the All-Russian Scientific and Practical Conference. Moscow, April 19–20, 2022], edited by N. I. Arkhipova, N. V. Ovchinnikova. Moscow, RGGU, 2022, pp. 44–50. (In Russ.).

14. Delez Zh., Gvattari F. Tysyacha plato. Kapitalizm i shizofreniya [A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia], translated from French and afterword by Ya. I. Svirsky; scientific edited by V. Yu. Kuznetsov. Ekaterinburg, U-Faktoriya, 2010. (In Russ.).

15. Kalinina L. L. Marketing kak instrument vyyavleniya i prodvizheniya prioritnykh napravleniy podgotovki v sfere srednego professionalnogo obrazovaniya [Marketing as a Tool for Identifying and Promoting Priority Areas of Training in the Field of Secondary Vocational Education]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 64–69. (In Russ.).

16. Kolesnikov A. V. Ot «kulturnykh ustanovok» k korporativnoy kulture [From "Cultural Attitudes" to Corporate Culture]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 72–75. (In Russ.).

17. Koritskiy E. B. U istokov NOT: zabytye diskussii i nerealizovannye idei [At the Source of NOT: Forgotten Discussions and Unrealized Ideas]. Leningrad, Izd-vo LGU, 1990. (Socio-Economic Literature of the 20–30s). (In Russ.).

18. Kravchenko A. I. Sredi mirovykh liderov [Among the World Leaders]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 92–96. (In Russ.).

19. Kulaeva A. B. Koordinaty A. Gasteva [The Coordinates of A. Gastev]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya*

A. K. Gasteva (1882–1939) [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 37–43. (In Russ.).

20. Kulaeva A. B. «Poeziya rabocheho udara» A. K. Gasteva – literaturnyy manifest odnoy zhizni [Poetry of a Working Strike A. K. Gasteva – a Literary Manifesto of One Life]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 78–92. (In Russ.).

21. Larina M. S. Ritmizatsiya trudovykh protsessov: A. K. Gastev i K. Byukher [Rhythmization of Labor Processes: A. K. Gastev and K. Bucher]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 96–101. (In Russ.).

22. Ovchinnikova N. V. Povyshenie effektivnosti ekonomiki Rossii kak klyuchevaya tema V Gastevskikh chteniy 2022 g. [Improving the Efficiency of the Russian Economy as a Key Topic of V Gastev Readings of 2022]. *Nauka i iskusstvo upravleniya. Vestnik Instituta ekonomiki, upravleniya i prava Rossiyskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta* [The Science and Art of Management. Bulletin of the Institute of Economics, Management and Law of the Russian State University for the Humanities], 2023, No. 1, pp. 139–147. (In Russ.).

23. Petrov D. P. Sergey Chakhotin i Aleksey Gastev. Soratniki po NOT [Sergey Chakhotin and Alexey Gastev. Companions by NOT]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 83–93. (In Russ.).

24. Remennikova V. B. Aktualny li idei A. K. Gasteva v sovremennoy Rossii? [Are the Ideas of A. K. Gastev in Modern Russia Still Actual?]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 54–58. (In Russ.).

25. Selivanova A. N. «Sibirskiy ekspress» Alekseya Gasteva i arkhitekturnye utopii sovetskogo avangarda [Siberian Express Alexei Gastev and Architectural Utopias of the Soviet Avantgarde]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 59–67. (In Russ.).

26. Silin A. V. A. V. Lunacharskiy i N. K. Krupskaya protiv A. K. Gasteva i TsITa (diskussiya 1920-kh godov o putyakh podgotovki rabochikh v SSSR) [Lunacharsky and N. K. Krupskaya v. A. K. Gastev and Quote (discussion of the 1920s on the ways of training workers in the USSR). *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 67–72. (In Russ.).

27. Sirotkina I. E. Dvigatel'naya kultura kak epistemicheskii obekt [Motor Culture as an Epistemic Object]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017.

Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 72–79. (In Russ.).

28. Tkachenko-Gastev A. A. «Ovidiiy gornyakov» i ego metamorfozy. Evolyutsiya vzglyadov Alekseya Gasteva v kontekste russkoy revolyutsii [Ovid of Minners and its Metamorphosis. The Evolution of the Views of Alexei Gastev in the Context of the Russian Revolution]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 7–31. (In Russ.).

29. Tkachenko-Gastev A. A. Slovo k chitatel'nyam sbornika [Word to Readers of the Collection]. *Gastevskie chteniya, 2017: materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashchennoy 135-letiyu so dnya rozhdeniya A. K. Gasteva (1882–1939)* [Gastev Readings, 2017. Materials of the Scientific and Practical Conference Dedicated to the 135th Anniversary of the Birth of A. K. Gastev (1882–1939)]. Moscow, Izd-vo MPSU, 2019, pp. 5–7. (In Russ.).

30. Chistyakova K. A., Ovchinnikov S. A. O roli i znachenii vkladа A. K. Gasteva v stanovlenie nauki upravleniya [On the Role and Meaning of the Contribution of A. K. Gasteva in the Formation of Management Science]. *Aktualnye problemy sovremennoy Rossii: psikhologiya, pedagogika, ekonomika, upravlenie i pravo: sbornik statey i tezisov* [Actual Problems of Modern Russia: Psychology, Pedagogy, Economics, Management and Law. Collection of articles and abstracts], Vol. 3. Moscow, MPSU, 2021, pp. 140–140. (In Russ.).

31. Assmann J. Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination. Cambridge, Cambridge University, 2011.

32. Halbwachs M. On Collective Memory. Chicago, The University of Chicago Press, 1992.

33. Nora P. Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire. *Representations*, 1989, Vol. 26, Spring, pp. 7–25.

34. Pocock J. G. A. Political thought and History: Essays on Theory and Method. Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

35. Skinner Q. Meaning and Understanding in the History of Ideas. *History and Theory*, 1969, Vol. 8, No. 1, P. 3–53.

Сведения об авторе

Иван Владимирович Дволучанский
старший преподаватель кафедры
управления организацией
экономического факультета
МГУ имени М. В. Ломоносова.
Адрес: ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет имени
М. В. Ломоносова», 119991, Москва,
Ленинские горы, д. 1, стр. 46.
E-mail: dvoluchansky@gmail.com
ORCID: 0000-0002-5178-8905

Information about the author

Ivan V. Dvoluchansky
Senior Lecturer of the Department
of Organization Management,
Faculty of Economics
of the Lomonosov Moscow State University.
Address: Lomonosov Moscow State University,
46 building, 1 Leninskie gory,
Moscow, 119991,
Russian Federation.
E-mail: dvoluchansky@gmail.com
ORCID: 0000-0002-5178-8905